

Les cartes mentales, un outil d'autonomie et de contournement

Conférence de Jean-Paul Diérick, 3 décembre 2013, collège Le Triolo.

Synthèse rédigée d'après les productions de Lucas Gruez.

Les cartes mentales sont un outil pour travailler autrement. Traditionnellement nous sommes formés à penser et travailler de façon linéaire, comme ce texte. La carte se rapproche de formes trouvées dans la nature telle qu'un arbre avec les ramifications de ses branches.

C'est une autre façon:

- d'organiser ses idées, d'en trouver de nouvelles
- de synthétiser des informations
- de rédiger
- de mémoriser des connaissances et de les réactiver
- d'évaluer
- de mener un travail collaboratif
- de faire une présentation orale
- de réfléchir sur soi



Cette technique s'appuie sur les travaux de **Tony Buzan**, qui la développe depuis les années 1970. Il l'articule autour de 4 axes:

- le fonctionnement du cerveau
- la pensée irradiante
- l'intelligence multiple
- l'« agir pour comprendre »



La pratique des cartes permet en outre de développer la créativité, activité qui fait partie intégrante du processus de mémorisation et permet une implication plus grande. Le choix des couleurs et des images n'est pas simplement là pour faire joli, mais est un élément fondamental pour organiser, synthétiser, mémoriser et présenter des informations. Les seules limites des cartes sont la créativité de chacun (ce qui se travaille) et surtout la taille de la feuille!

Pour réaliser une carte mentale papier-crayons

Les cartes développent l'autonomie des élèves, il suffit de respecter les quelques principes de base du mind mapping :

- feuille sans ligne au format paysage
- Inscrire le thème de la carte au centre de la page
- Construire les branches principales et développer les branches secondaires.

Pour faire comprendre cette organisation arborescente l'image d'un arbre est parlante : l'idée centrale est le tronc d'où partent les grosses branches sur lesquelles se développent des branches plus petites. Le but est que cet arbre remplisse de façon équilibrée l'espace de la feuille.

- 1 branche (ramification) = 1 idée principale = 1 couleur
- Utiliser des mots clés, que l'on pose sur les branches
- Ne pas hésiter à dessiner : on peut dessiner les mots en jouant sur la taille et la forme, et faire des pictogrammes très simples si on ne s'estime pas doué pour le dessin. Certains ont développé une autre stratégie : le collage d'images. Et ensuite vous faites comme vous voulez !

Freeplane, logiciel gratuit dont il existe une version « portable » : quelques conseils pour débiter

http://freeplane.sourceforge.net/wiki/index.php/Main_Page

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">- Pour créer un nœud fils : Insert- Pour créer un nœud frère : Entrée- Pour supprimer un nœud : Suppr- Annuler une action et revenir à la précédente : touche flèche verte dans la barre des menus | <ul style="list-style-type: none">- Sélectionner plusieurs nœuds : Maj + flèches- Sélectionner quelques nœuds : Ctrl+ clic souris |
|---|--|

Pour un nœud, comme pour du texte :

- Copier : Ctrl C
- Couper : Ctrl X
- Coller : Ctrl V

Pour mettre en forme du texte dans un nœud : Mise en forme, puis Nœud en texte riche

Pour mettre en forme un nœud sélectionné : clic droit Mise en forme...

Attention à la mise en forme automatique qui ne respecte pas la règle de une branche = une couleur, dans ce cas faire une mise en forme personnelle une fois que la construction de la carte est terminée. On peut jouer sur la taille, la forme et la couleur des branches et du texte.

On peut aussi utiliser les nuages. On entre dans le domaine de la créativité et du goût de chacun.